

പഠനം

Learning

അനുഭവങ്ങളുടെ ഫലമായി പെരുമാറ്റത്തിലോ മാനസിക പ്രവർത്തനങ്ങളിലോ ഉണ്ടാകുന്ന താരതമ്യന് സ്ഥായിയായ മാറ്റം. മനസ്ശാസ്ത്രത്തിൽ പഠം എന്ന പദംകാണ്ട് വിവക്ഷിക്കുന്ന മാറ്റങ്ങൾ, ഭക്ഷണംകൊണ്ട് വിശദ്ധേ അകറ്റാം എന്ന് മനസ്സിലാക്കുന്നതുപോലുള്ള തികച്ചും പ്രാഥമികമായ കാര്യങ്ങൾ മുതൽ ബഹി രാകാശ സ്വാഖാരത്തിനുള്ള തയ്യാറിട്ടുള്ള വരെയാക്കാം. കൂദാശയുമിരിയിൽ പാഠം ഗങ്ങൾ പകർന്നു കൊടുക്കുകയും ഹൃദിസ്ഥാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രകിയ മാത്ര മല്ല ഈ സംഘടനകൊണ്ട് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. ശൈഖ്യങ്ങൾ, പ്രത്യേക വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമുള്ള കഴിവുകൾ (skills), പ്രത്യേക മനോഭാവങ്ങൾ, ഉദ്ദേശ്യങ്ങൾ, വികാരങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയും പഠനത്തിലൂടെ രൂപംകൊള്ളുന്നു. പഠനത്തിൽ ഫലങ്ങൾ എല്ലായിപ്പോഴും പെരുമാറ്റത്തിൽ ശുണകരമായിതെന്ന പ്രത്യേകപ്രീടി മെന്നില്ല. പുകവലി ശീലമാക്കുന്നത് പഠനത്തിലൂടെ തന്നെയാണെങ്കിലും, ഈ രീതെ മാറ്റാൻ ശുണകരമായി വിലയിരുത്താനാവില്ല.

ലേവനസംഖ്യാനം

- I. ആദ്യകാല ഗവേഷണങ്ങൾ
- II. തുടർ ഗവേഷണങ്ങൾ
 1. സ്വായത്തമാകല്യും പഠനവകുങ്ങലും
 2. മാനന്തുപോകൽ
 3. സ്വാഭാവിക വീണ്ടുട്ടുകൾ
 4. ചോദനത്തിൽ സാമാന്യവർക്കരണം
 5. വിവേചന പരിശീലനം
- III. പഠനത്തിൽ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ
 1. പരിശീലനത്തിൽ പക്ഷ
 2. പരിത പ്രതികരണവും പ്രഖ്യാപനവും തമിലുള്ള ഇടവേള
 3. പ്രതിഫലത്തിൽ ആളുവ്
 4. പ്രചോദനത്തിൽ പക്ഷ
 5. വ്യക്ത്യയിൽക്കെടുത്ത വ്യത്യാസങ്ങൾ
- IV. പഠനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സിഖാനങ്ങൾ
 1. എസ്-ആർ സിഖാനം
 2. എസ്-എസ് സിഖാനം
 3. ഡിംഗാ മനസ്ശാസ്ത്രം
 4. പ്രഖ്യാപനത്തിൽ സാധീനിക്കുന്നതു ആസ്‌പദമാക്കിയുള്ള

സിഖാനങ്ങൾ

5. പഠനവും നാഡിപ്രവർത്തനങ്ങളും

- V. പഠനഗവേഷണങ്ങളുടെയും സിഖാനങ്ങളുടെയും

സാമൂഹ്യ പ്രസക്തി

- I. ആദ്യകാല ഗവേഷണങ്ങൾ. ഫെർമൻ എബ്രിൽ ഫാസ്, ഇവാൻ പെട്ടോ വിച്ച് പാവ്‌ലോവ്, എഡ്വേർഡ് ലീ തോർണ്ണേരെക്ക് എന്നീ ഗവേഷകരുടെ ശ്രദ്ധ ഫലമായാണ് പഠനത്തിൽ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങളുടെ വ്യക്തമായ ധാരണ ലഭിച്ചത്.

വാക്കുകളും വാചകങ്ങളും മറ്റും ഹൃദിസ്ഥാക്കുന്ന രീതിയെക്കുറിച്ചാണ് എബ്രിൽ എൻസ് പഠനം നടത്തിയത്. മുനക്കശരങ്ങൾ ചേർത്ത് രൂപീകരിച്ച അർമ്മമില്ലാത്ത വാക്കുകളാണ് (ലാബാ, LUN, XOQ) എബ്രിൽ എൻസ് പരീക്ഷണത്തിനായി ഉപയോഗിച്ചത്. സാധാരണ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിക്കുവോൾ, അവയുടെ അർമ്മവ്യത്യാസങ്ങളും, പരിചിതമായ വാക്കുകളാണോ അല്ലെങ്കിൽ എന്നതും പഠനത്തിൽ ശത്രീയ സാധാരിക്കും എന്നിരുന്നു മനസ്സിലാക്കിയതിനാലുണ്ട് അർമ്മശുന്നുമായ വാക്കുകൾ ഉപയോഗിച്ചത്. ഇത്തരം പ്രത്യേകഭാഷാളം വരുന്ന അർമ്മശുന്നുമായ വാക്കുകളുടെ പട്ടിക തയ്യാറാക്കി അവ ഓരോന്നും മനസ്പാദംകി, പട്ടികയിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന അതേ ക്രമത്തിൽ ആവർത്തിക്കുവാൻ പറിക്കുക എന്നതാണ് ഇദ്ദേഹം അവലംബിച്ച രീതി. ‘തുടർക്കാണാഹാം’ (serial rote learning) എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഈ രീതി ഇന്നും മനസ്ശാസ്ത്ര ഗവേഷണങ്ങളിൽ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി വരുന്നു. പിച്ചു ഉടൻ തന്നെ അർമ്മശുന്നുമായ വാക്കുകൾ മറന്നുപോകുന്നു എന്ന് എബ്രിൽ എൻസ് കണ്ണെത്തി. പിച്ചുകൾ ആവർത്തിക്കുവാൻ പറിക്കുക എന്നതാണ് 20 മിനിറ്റിനു ഇളിൽത്തെന്ന് പട്ടികയിലെ 50 ശതമാനത്തോളം വാക്കുകൾ മറന്നുപോകുമെങ്കിലും, പിന്നീട് മറിയുടെ തോത് ക്രമേണ കുറയുന്നു. ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസത്തിനുശേഷവും എത്താനും വാക്കുകൾ അർമ്മയുണ്ടാകും എന്നും ഇദ്ദേഹം കണ്ണെത്തി.

പാവ്‌ലോവ് എന്ന റഷ്യൻ ശരീരക്രിയാശാന്തരജ്ഞന്റെ നായ്ക്കളുടെ പചന വ്യൂഹത്തെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ നോവൽ സമാനാർഹമായ പരീക്ഷണങ്ങൾ പഠനത്തിൽ അടിസ്ഥാനതത്തവാനങ്ങളിലേക്ക് വെളിച്ചും വീശുന്നവയായിരുന്നു. വായിൽ

ആഹാരത്തിന്റെ രൂചി അനുഭവപ്പെടുമ്പോൾ തന്നെ ഉദരത്തിൽ പചനത്തോടനുബന്ധിച്ചുള്ള സ്വാഗതിക്കുന്നു എന്നിലേപാം കണ്ണത്തിൽ. ഉദരത്തിലേക്ക് ആഹാരമെത്തുന്ന തിന്നു മുൻപ് ഉദരസ്വാഗതിക്കുന്നു എന്നതിന്റെ കേന്ദ്ര നാഡിയും പാവലോവ് കണക്കാക്കി. അനുഭവധിതപാനത്തെക്കുറിച്ച് പിന്നീടിലേപാം നടത്തിയ ശവേഷണം ഈ സുചന അടിസ്ഥാനമാക്കിയിരുന്നു. ചെറിയ ശസ്ത്രക്രിയയിലൂടെ നായയുടെ വായിലെ ഒരു ഉമിനീർക്കുഴൽ (salivary duct) കവിളിക്കുന്നു പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന ഉമിനീർ കൂത്യമായി അളക്കുവാനുള്ള സംവിധാനം സജ്ജമാക്കി. ഓരോ തവണയും നായ്ക്കൾക്ക് ക്ഷേണം നൽകുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പായി ഒരു മണിയുടെ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചു. ക്ഷേണം ലഭിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന ഉമിനീർ ഉത്പാദനത്തെ ഹൃദയം അനുഭവേയതെ പ്രതികരണം (unconditional reflex) എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചു. ക്ഷേണത്തിന് തൊട്ടുമുമ്പായി മനിയുടെ ശബ്ദം, അനേകം തവണ തുടർച്ചയായി കേൾപ്പിച്ചതിന്റെ ഫലമായി മണിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുമ്പോൾ (ക്ഷേണം ലഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പ്) തന്നെ നായ്ക്കളിൽ ഉമിനീർ ഉത്പാദനം ആരംഭിച്ചു. ഈ പ്രതികരണത്തെ പാവലോവ് അനുഭവധിത പ്രതികരണം (conditional reflex) എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചു. ഇവിടെ ക്ഷേണം അനുഭവേയതെ പ്രചോദനം (unconditional stimulus) വൃം മണിയുടെ ശബ്ദം അനുഭവധിത പ്രചോദനം (conditional stimulus) വൃം മാകുന്നു. അനുഭവേയ തര പ്രചോദനത്തോടനും അനുഭവധിത പ്രചോദനവും ആവർത്തിച്ച് നൽകുന്നതിലൂടെ അനുഭവേയതര പ്രതികരണം അനുഭവധിത പ്രചോദനം മാത്രമുള്ളപ്പോഴും സംജാതമാകുന്ന പ്രക്രിയയാണ് കൂസ്റ്റിക്കൽ അനുഭവധിത പഠനം അമവാ കൂസ്റ്റിക്കൽ അനുഭവധി നോക്കുന്ന അനുഭവേയതര (classical conditioning). ഈ സങ്കരണത്തിൽ അനുഭവേയതെ പ്രതികരണം അനുഭവധിത പ്രതികരണമായി മാറുന്നു.

മനുഷ്യരിലെ കൂസ്റ്റിക്കൽ അനുഭവധിത പഠനത്തെക്കുറിച്ച് ജോൺ ബി. വാട്സൺ എന്ന മനഃശാസ്ത്രജ്ഞന്നു നടത്തിയ പഠനം വളരെയെറു ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കുകയുണ്ടായി. 1921-ൽ ആർഥർബർട്ട് എന്ന 11 മാസം പ്രായമുള്ള ആൺകുന്നതിനെ ഒരു വെള്ളേളിയെ ദേ കാൻ വാട്സൺ പരിശീലപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. തുടക്കത്തിൽ ഏലിക്കൈ ദേമില്ലാതിരുന്ന ആർബർട്ട്, ഓരോ തവണയും ഏലിയെ കാണുമ്പോൾ വളരെ ഉച്ചതിലുള്ള ഓരോചക മായ ശബ്ദം കേൾപ്പിച്ചതോടെ ഏലിക്കൈ കാണുന്നത് തന്നെ ദേമായി തുടങ്ങി. ശബ്ദ തന്നെക്കുള്ള ‘ഡേം’ എന്ന പ്രതികരണം ഏലിക്കൈകൂടും പ്രകടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. മനുഷ്യർിൽ അകാരണമായ ദേങ്ങളും ഹോബിയുകളും മറ്റൊരു ഉടലെടുക്കുന്നത് ഇത്തരത്തിലുള്ള കൂസ്റ്റിക്കൽ അനുഭവധിത പഠനത്തിലും തുടങ്ങിയാണ് വാട്സൺഡിക്കുന്നത്. വാട്സൺഡിക്കുന്ന പഠനവും കണ്ണത്തലുകളും പിന്നീട് പലപ്പോഴും വിമർശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നേണ്ടില്ലോ ഈനും ഇത് ഏറെ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെടുന്നുണ്ട്.

കൊള്ളംബിയ സർവകലാശാലയിൽ അധ്യാപകനായിരുന്ന തോർണ്ണഡൈക്ക് പ്രധാനമായും പുച്ചകളിലാണ് തന്റെ ശവേഷണ പഠനങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ചത്. ഒരു ബട്ടൻ അമർത്തിയോ, ഒരു ചരട് വലിച്ചേരു തുറക്കാവുന്ന കുടുകൾക്കുള്ളിൽ വിശനിക്കുന്ന പുച്ചകളെ അടച്ചിടുകയായിരുന്നു തോർണ്ണഡൈക്ക് ചെയ്തത്. കൂടിന് പുറത്ത് മീനോ അതുപോലുള്ള ആഹാര പദാർഥങ്ങളോ വച്ചിരുന്നു. കൂടു് സയം തുറിന് പുറത്തിരിങ്ങുന്ന പുച്ചകൾ അല്ലപം ആഹാരം ഉടൻ തന്നെ ലഭിക്കുമായിരുന്നു. തുടർച്ചയായി നടത്തിയ നിരീക്ഷണ പഠനങ്ങളിലും തോർണ്ണഡൈക്ക് ദൈക്യക്കും ഒടുവിൽ കൂടു് തുറക്കാനുള്ള ധമാർമ്മ മാർഗ്ഗം കണ്ണത്തുമെന്നും ആയിരുന്നു. ആവർത്തിച്ചുള്ള ശ്രമങ്ങളിലും തെറ്റായ പ്രതികരണങ്ങളെ ഒഴിവാക്കാൻ പറിച്ചു കൊണ്ട് ശരിയായ പ്രതികരണരീതി സ്വാധത്തമാക്കുന്ന ഈ പഠനമാർഗ്ഗത്തെ അദ്ദേഹം ശ്രമ-പുനഃശ്രമ പഠനം (trial & error learning) എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചു. ചോദന-പ്രതികരണ അനുകൂക്ക മങ്ങളുടെ തുടർച്ചയായി സുവകരമായ അനുഭവങ്ങളുംഡാകുമ്പോൾ അതരും അനുകൂക്ക അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുകയും അസുവകരമായ അനന്തരപലങ്ങളുള്ളവാക്കുന്ന അനുകൂക്കങ്ങൾ തുടച്ചുനീക്കപ്പെടുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്ന് തോർണ്ണഡൈക്ക് നിരീക്ഷിച്ചു. പരീക്ഷണ പ്രീടികൾക്കുള്ളിലെ പുച്ചകളും പെരുമാറ്റത്തെ ജീവജാലങ്ങളിലെ പഠനപ്രക്രിയയെ വിശദിക്കുവാൻ തോർണ്ണഡൈക്ക് ശൈലേജും പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ചോദനവും പ്രതികരണവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതിലും തൊട്ടാണ് (connectivism) എല്ലാ പഠനവും നടക്കുന്നത് എന്നും, ഈ ബന്ധങ്ങൾ അവ ഉള്ളവകുന്ന ഫലങ്ങളെളുകുവാൻ ആസ്പദമാക്കിയാണ് ശക്തിപ്പെടുന്നത് എന്നും (പ്രഭാവ നിയമം-law of effect) തോർണ്ണഡൈക്ക് സിഖാനിച്ചു. ചോദനവും പ്രതികരണവും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നതിലും തൊട്ടാണ് ബന്ധിയാണ് ബുദ്ധി. മറ്റൊരു ജന്തുവിനെക്കാജും ഈ ശൈലീയിൽ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് മനുഷ്യനാണ്. മുഖങ്ങളിൽ ശ്രമ-പുനഃശ്രമ പഠനം മാത്രമേ നടക്കുന്നുള്ളൂ എന്നും, സാഹചര്യങ്ങളെളുകുവാൻ പെടുന്നതിലെ ഉൾക്കൊഴിച്ച (insight)യിലും യുള്ള പഠനം മുഖങ്ങൾക്ക് സാധ്യമല്ല എന്നും തോർണ്ണഡൈക്ക് പറഞ്ഞു. ഒരു പുച്ചയെ തുടർച്ചയായി പല തവണ പെട്ടിക്കുള്ളിൽ അടയക്കുമ്പോൾ അത് പെട്ടി തുറിന് പുറത്തിരിങ്ങുവാൻ വാന്നെടുക്കുന്ന സമയം ക്രമേണയാണ് കുറയുന്നത് എന്നതിൽ നിന്നുതെന്ന ശ്രമ-പുനഃശ്രമ പഠനം നടക്കുന്നാണ് നടക്കുന്നത് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാം എന്നിലേപാം പറഞ്ഞു. സാഹചര്യങ്ങളെളുകുവാൻ ചുണ്ണു ഉൾക്കൊഴിച്ചപരയും അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പുച്ച പെട്ടിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിരിങ്ങുവാൻ പറിച്ചിരുന്നതെങ്കിൽ, പുറത്തിരിങ്ങുകുവാൻ സമയത്തിൽ പെടുന്നൊരുക്കിവ് ദ്രശ്യമായേനെ.

II. തുടർ ഗവേഷണങ്ങൾ. തോർണ്ണംബെക്കിൻ്റെ ‘പ്രഭാവനിയമ്’തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ബി.എഫ്. സ്കിനർ നടത്തിയ ഗവേഷണമാണ് ഓപറീറ്റ് അനുബന്ധിച്ച പരിശീലനികളിൽ പ്രവർത്തിച്ച് (സ്വാധീനിച്ച്-operates) അനന്തരപദ്ധതാളുള്ളവാക്കുന്ന പെരുമാറ്റത്തെ പ്രവലന ഓഫറീറ്റ് എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചത്. പുതുതായി സാധാരണമായ പെരുമാറ്റങ്ങളെ പ്രവലന മാർഗ്ഗങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് (reinforcement) ശക്തിപ്പെടുത്താം എന്ന് സ്കിനർ നിർദ്ദേശിച്ചു. പ്രബലിതമാക്കുന്ന പെരുമാറ്റങ്ങൾ നിലനിൽക്കുകയും പ്രബലിതമാക്കാതെ അപേക്ഷക്കുമായും ചെയ്യും. ഒരു പ്രത്യേക പെരുമാറ്റത്തെ ശക്തിപ്പെടുത്തുന്നതിനായി സുവകരമായ ഏരെതകിലും അനുഭവം പ്രദാനം ചെയ്യുകയോ (സൗഖ്യമക പ്രബലനം-positive reinforcement) അസുവകരമായ അനുഭവം ഉണ്ടാക്കുകയോ (ജീവാതുക പ്രബലനം-negative reinforcement) ചെയ്യാവുന്നതാണ്. പ്രബലന മാർഗ്ഗങ്ങളുടെ വിപരീത മായ ശിക്ഷാമാർഗ്ഗങ്ങൾ (punishment) ഏതെങ്കിലും പെരുമാറ്റത്തെ നീക്കം ചെയ്യാൻ ഉപയോഗിക്കാം. സുവകരമായ ഏതെങ്കിലും അനുഭവങ്ങൾ പിൻവലിച്ചു (negative punishment), അസുവകരമായ അനുഭവം പ്രദാനം ചെയ്യോ (positive punishment) ശിക്ഷ നൽകാം. ടീച്ചർൽ നിന്ന് സമ്മാനമോ അനുമോദനമോ നേടാനായി ശുഡ പാഠം കൃത്യമായി ചെയ്യുന്ന വിദ്യാർഥിയും പ്രമോഷൻ ലഭിക്കുവാനായി ഏറ്റു ടുത്ത ജോലി കൃത്യമായി നിർവ്വഹിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥനും മറ്റും ഭേദങ്ങളിന് ജീവിതത്തിലെ ഓപറീറ്റ് അനുഭവങ്ങിൽ പഠനത്തിൽ ദൃഢക്കാനാക്കുന്ന്. മുഖങ്ങളിൽ ശ്രമ-പുനഃശ്രമ പഠനങ്ങൾ മാത്രമെല്ലാം എന്ന് തോർണ്ണംബെക്ക് സിഖാംതിച്ചു കിലും വോൾപ്പഗാൾ കോപ്പൽ എന്ന മനസ്സാസ്ത്രജ്ഞൻ ചിന്മാർസികളിൽ നടത്തിയ പരിശീലനത്തിൽ അവർക്ക് പെട്ടുനുണ്ടാകുന്ന ഉൾക്കൊഴംഗും അടിസ്ഥാനത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുവാനും ലക്ഷ്യം നേടാനുമുള്ള കഴിവുണ്ടെന്ന് തെളിയിക്കപ്പെട്ടു. കൈക്കെയ്യത്താൽ ദൃഢത്തിൽ ആഹാരം വച്ചേശം ചിന്മാർസികളെ കൂട്ടിനകത്താക്കിയിരുന്നു പരീക്ഷണം. കൈക്കെയ്യതുന്ന ദൃഢത്ത് നീളമുള്ള കമ്പുകളും വച്ചിരുന്നു. ഭക്ഷണം ഘട്ടിപ്പിക്കാൻ ഏറ്റവേറും വിഹലമായി ശമിച്ചതിനും കുറേസമയം വിഷ്ണുഭാവത്തിലിരുന്ന ചിന്മാർസി പെട്ടെന്ന് ചാടിക്കെടു നേര് കമ്പുകളുപയോഗിച്ച് ആഹാരം ഏത്തിരെയുത്തു. മറ്റൊരു പരീക്ഷണത്തിൽ ചിന്മാർസി നീനിലേറെ കമ്പുകൾ കൂട്ടിയോജിപ്പിച്ച് ഉയരത്തിലുള്ള സാധനം എന്നിരുത്തുതു. ഇതിനെ കോപ്പൽ ഉൾക്കൊഴംഗും പഠിക്കാനും വിശേഷിപ്പിച്ചത്. ഇത്തരത്തിലുള്ള ഉൾക്കൊഴംഗും മനുഷ്യർിലും ചിന്മാർസികളിലും ആണ് ഇതുവരെ നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത്.

ഇത്തരത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നടന്ന വ്യത്യസ്ത ഗവേഷണങ്ങളുടെ ഫലമായി പഠിച്ച പരിത പെരുമാറ്റങ്ങളും. ഈ പ്രവാന്നതയെ ഒരു ശ്രാവിൽ തീർക്കുന്ന പഠനവകുത്തിൽ വ്യക്തമായി ചിത്രീകരിക്കാനാവും. തിരഞ്ഞീസ്ഥിതി (X) അക്ഷയ്തിൽ പരിശീലന ശ്രമങ്ങളുടെ എണ്ണമോ പരിശീലന സമയമോ പരിശീലനത്തിൽ മറ്റേതക്കിലും മാനദണ്ഡമോ രേഖപ്പെടുത്തി, ലംബാക്ഷയ്തി (Y) പരിത പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടനത്തിൽ മാപനവും രേഖപ്പെടുത്തുന്നോൾ, പരിശീലനം വർധിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം പരിത പെരുമാറ്റം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിലുണ്ടാകുന്ന പുരോഗതിയുടെ സഭാവം വ്യക്തമാകുന്നു. അന്തിമമായ ഒരു ഉന്നത പരിധിവരെയാണ് പഠനത്തിൽ സാധാരണയായി പുരോഗതി ദൃശ്യമാകുന്നത്. ഇത്തരം പരിധിക്കുള്ള പലപ്പോഴും ശരീരക്രിയാപരമായ പരിധികൾ (physiological limits) എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പഠനത്തിലെ പുരോഗതി പല പ്രേരണകൾ എക്കതാനമായിരിക്കില്ല. പരിശീലനം അല്പപാഠ പിന്നിട് കഴിയുന്നോൾ, സാധാരണമാക്കിയ പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടനത്തിൽ കുറിച്ച് സമയത്തേക്ക് കാര്യമായ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതും തന്നെ ദൃശ്യമാകുകയില്ല. പിന്നീട് പ്രകടനം വിജോം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതയും കാണാം. പുരോഗതിയും ദൃശ്യമാകാതെ പുരിവാസ്ഥത്രനെ തുടരുന്ന ഈ അവസ്ഥകളെ സമസ്യാളികൾ (plateaus) എന്നാണ് പൊതുവേ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. പരിതമായ കാര്യങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും പുതിയ രീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കുവാനായി പരിതാവ് ഈ സമയം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതുകൊണ്ടാണ് പഠനവകുത്തിൽ സമ സ്ഥാപികൾ രൂപപ്പെടുന്നത്. കെപ്പേരെറ്റിൾസ്, സാഗിത്രോപകരണങ്ങളുടെ വാദനം തുടങ്ങി ശാരീരികചലനങ്ങളുടെ വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമുള്ള കൃത്യങ്ങളുടെയെല്ലാം പഠനത്തിൽ ഇത്തരം ക്രമീകരണം ആവശ്യമാണ്. പഠനവകുത്തിലെ സമസ്യാളികൾ ഒരു പ്രധാന കാര്യത്തെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. പഠനം എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ലാലുവായ ഒറ്റ ശ്രേഷ്ഠിയുടെ സാധാരണമാക്കൽ അല്ല മറച്ചു, നീനിലേറെ ശിലങ്ങളും വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുടെ തുടർശ്രേണിയും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പഠനം.

1. **സാധാരണമാക്കലും പഠനവകുങ്ങളും (Acquisition & learning curves).** പരിശീലനത്തിലും മെച്ചപ്പെടുത്താവുന്നവയാണ് പല പരിത പെരുമാറ്റങ്ങളും. ഈ പ്രവാന്നതയെ ഒരു ശ്രാവിൽ തീർക്കുന്ന പഠനവകുത്തിൽ വ്യക്തമായി ചിത്രീകരിക്കാനാവും. തിരഞ്ഞീസ്ഥിതി (X) അക്ഷയ്തിൽ പരിശീലന ശ്രമങ്ങളുടെ എണ്ണമോ പരിശീലന സമയമോ പരിശീലനത്തിൽ മറ്റേതക്കിലും മാനദണ്ഡമോ രേഖപ്പെടുത്തി, ലംബാക്ഷയ്തി (Y) പരിത പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടനത്തിൽ മാപനവും രേഖപ്പെടുത്തുന്നോൾ, പരിശീലനം വർധിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം പരിത പെരുമാറ്റം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിലുണ്ടാകുന്ന പുരോഗതിയുടെ സഭാവം വ്യക്തമാകുന്നു. അന്തിമമായ ഒരു ഉന്നത പരിധിവരെയാണ് പഠനത്തിൽ സാധാരണയായി പുരോഗതി ദൃശ്യമാകുന്നത്. ഇത്തരം പരിധിക്കുള്ള പലപ്പോഴും ശരീരക്രിയാപരമായ പരിധികൾ (physiological limits) എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ട്. പഠനത്തിലെ പുരോഗതി പല പ്രേരണകൾ എക്കതാനമായിരിക്കില്ല. പരിശീലനം അല്പപാഠ പിന്നിട് കഴിയുന്നോൾ, സാധാരണമാക്കിയ പെരുമാറ്റത്തിൽ പ്രകടനത്തിൽ കുറിച്ച് സമയത്തേക്ക് കാര്യമായ മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതും തന്നെ ദൃശ്യമാകുകയില്ല. പിന്നീട് പ്രകടനം വിജോം മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതയും കാണാം. പുരോഗതിയും ദൃശ്യമാകാതെ പുരിവാസ്ഥത്രനെ തുടരുന്ന ഈ അവസ്ഥകളെ സമസ്യാളികൾ (plateaus) എന്നാണ് പൊതുവേ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത്. പരിതമായ കാര്യങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും പുതിയ രീതിയിൽ ക്രമീകരിക്കുവാനായി പരിതാവ് ഈ സമയം ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നതുകൊണ്ടാണ് പഠനവകുത്തിൽ സമ സ്ഥാപികൾ രൂപപ്പെടുന്നത്. കെപ്പേരെറ്റിൾസ്, സാഗിത്രോപകരണങ്ങളുടെ വാദനം തുടങ്ങി ശാരീരികചലനങ്ങളുടെ വൈദഗ്ധ്യം ആവശ്യമുള്ള കൃത്യങ്ങളുടെയെല്ലാം പഠനത്തിൽ ഇത്തരം ക്രമീകരണം ആവശ്യമാണ്. പഠനവകുത്തിലെ സമസ്യാളികൾ ഒരു പ്രധാന കാര്യത്തെയാണ് സുചിപ്പിക്കുന്നത്. പഠനം എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ലാലുവായ ഒറ്റ ശ്രേഷ്ഠിയുടെ സാധാരണമാക്കൽ അല്ല മറച്ചു, നീനിലേറെ ശിലങ്ങളും വിവിധ ഘട്ടങ്ങളുടെ തുടർശ്രേണിയും ഉൾപ്പെടുത്തുന്നതാണ് പഠനം.

ଏହିପରିବାଳା ପ୍ରାକୃତମାଯା ଅନୁଷୟିତ ପ୍ରତିକରଣଙ୍କ ସ୍ଵାଚିତମାକୁ ସେବାରେ ଫୋଲୁଥିଲୁଛି ।

2. മാനന്തവാക്കൽ (Extinction). വേണ്ടരീതിയിൽ പ്രബലനം ലഭിക്കാതെ പറിത് ശ്രദ്ധികളും പെറുമാറ്റങ്ങളും പ്രകടിപ്പിക്കുപ്പെടുന്നത് ക്രമേണ കുറയുകയും പിന്നീട് അപ്പത്രക്ഷമമാവുകയും ചെയ്യും. കൂദാശികൾ അനുബന്ധിത പാഠ പരിക്ഷണങ്ങളിൽ ഇത് വളരെ വ്യക്തമായി കാണാവുന്നതാണ്. അനുബന്ധിത ചോദനം മാത്രമായി പലതവണ നന്ദക്കപ്പെട്ടാൽ അനുബന്ധിത പ്രതികരണത്തിന്റെ ശക്തി കുറഞ്ഞ് അത് അപ്പത്രക്ഷമകാരുണ്ട്.

3. സംഭാവിക വീണ്ടുകൾ (Spontaneous recovery). മാൺതുപോകൽ വളരെ ദൂരബലമായ ഒരു പ്രതിഭാസമാണ്. ഏതെങ്കിലും പറിതപ്രതികരണം മാൺതുപോയ തിനുശേഷം പറിതാവിനെ പഠനസാഹചര്യത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റി വിശ്രമിക്കുവാൻ അനുവദിക്കുകയും വീണ്ടും പരീക്ഷണം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നോർ പറിത പ്രതികരണം പൂർവ്വാധികം ശക്തിയോടെ പ്രത്യുഷപ്പെടുകും എന്ന് കണംതന്ത്രാധിക്രമം. ഇതരരം പ്രത്യുഷപ്പെടലുകളെ സംഭാവിക വീണ്ടുകൾ എന്ന് വിശ്രഷ്ടിക്കുന്നു.

4. ചോദനത്തിന്റെ സാമാന്യവത്കരണം (Stimulus generalization). ഒരു പ്രത്യേക ചോദനത്തിനോടുംപുണ്ടുന്ന പ്രതികരണം മറ്റു സമാന ചോദനകളോടും പ്രകടിപ്പിക്കപ്പെടാറുണ്ട്. പുതിയ ചോദനത്തിന് ആദ്യ ചോദനവുമായുള്ള സാമ്യത്തിന് ആസൂപ്തവിക്കായിരിക്കും പ്രതികരണത്തിന്റെ തീവ്രത. ഉദാഹരണമായി, ഒരു പച്ച ലൈറ്റിൽ കൊത്തി ആഹാരം സ്വന്ദര്ധിക്കാൻ പരിശീലിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഒരു പ്രാവ്, ഒരു ചുവപ്പ് ലൈറ്റിൽ കൊതുന്നതിനെക്കാൾ ശക്തിയോടെ മന്ത ലൈറ്റിൽ കൊത്തും.

ଓৰু প্ৰত্যেক সাৱণচৰূপতলিলে পঠনাগুৰুৱো মধু সাৱণচৰূপজ্ঞাতীলুং প্ৰয়ো
জনপৈতৃতনাসি মনুষ্যসং সাধিক্ষুণ্ণত চোতনযুৎ সাৱণবৰ্ষকৰণতাতিলু
ঢেয়াসি.

5. വിവേചന പരിശീലനം (Discrimination training). വിവേചന പരിശീലനത്തിലൂടെ ചോദന സാമാന്യവർക്കരെന്തിൽനിന്ന് പ്രഭാവം കുറയ്ക്കാവുന്നതാണ്. മേൽപ്പറഞ്ഞ ഉദാഹരണത്തിൽ പ്രാവിനെ പച്ച ലൈറ്റിൽ കൊതി ആഹാരം നേടാൻ പരിശീലിപ്പിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ ഇടയ്ക്കലുാം മൺ ലൈറ്റ് അവതരിപ്പിക്കുകയും, അതിൽ കൊതിയുംപോൾ ആഹാരം നൽകാതിരിക്കുകയും ചെയ്താൽ, പ്രാവ് പിന്നീട് മൺ ലൈറ്റിനോട് പ്രതികരിക്കുകയില്ല. സുഹൃത്തുകളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ അസ്ഥിരവാക്കുകളുപയോഗിച്ച് അംഗീകാരം നേടുന്ന ഒരു കൂട്ടി, അപ്രായോഗികമാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ ശിക്ഷ ലഭിക്കുമെന്ന ഭയംകൊണ്ട് അതുപയോഗിക്കാതിരിക്കുന്നതും വിവേചന പരിശീലനത്തിൽനിന്ന് ദുഷ്കാനമാണ്.

III. പാനത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വങ്ങൾ

1. പരിസ്ഥിതിക്കുന്നു പക്ക്. പരിച്ച കാര്യങ്ങളിൽ പരിസ്ഥിതിക്കു നന്തര പട്ടം ഉറപ്പിക്കുന്നതിനും പരിത്രണപ്പാർപ്പണം ദീർഘകാലം നിലനിർത്തുന്നതിനും പ്രധാന പക്ക് വഹിക്കുന്നു.

2. പരിത്യക്രമവും പ്രഖ്യാപനവും തമിലുള്ള ഇടവേള. എന്തെങ്കിലും പരിശീലനപ്പിക്കുമ്പോൾ, പരിത്യക്രമം പ്രകടപ്പെടുത്തുന്നതാൽ ഉടൻതന്നെ നൽകുന്ന പ്രഖ്യാപനമാണ് ഏറ്റവും പ്രഭാവം ചെലുത്തുക. മുഗ്ഗങ്ങളിലും ചെറിയ കുട്ടികളിലും മറ്റൊരു തരം പ്രഖ്യാപനത്തിനു വളരെ പ്രകടമാണ്. പരിത്യക്രമവും പ്രഖ്യാപനവും തമിലുള്ള ഇടവേള വർധിക്കുമ്പോൾ പ്രഖ്യാപനം സാധിക്കുമുള്ളവകാനുള്ള സാധ്യത കൂടുതുമുണ്ട്. നീം ഇടവേളകൾക്കുശേഷം നൽകുന്ന പ്രഖ്യാപനം സാധിക്കുന്ന ചെലുത്ത നാമക്കിൽ പരിതാവിരും വീക്ഷണത്തിൽ ഇടവേളയുടെ ദൈർଘ്യം കൂടിയും ഏതെങ്കിലും ഉപാധി നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടാകണം. മനുഷ്യരിൽ (പ്രഖ്യാപനാപാധിയുടെ (reinforcer) പത്രികാത്മകമായ (പത്രിനിധിയാനുംകൊണ്ട് ഇത് സാധിക്കാം.

പ്രവലനത്തിനു മുമ്പുള്ള ഇടവേളയുടെ ഭേദർഹ്യം ഏറ്റവും സ്വാധീനം ചെലുത്തുക ഓപറേറ്റ് അനുബന്ധിത പഠനത്തിലാണ്. കൂടുന്നിക്കൽ അനുബന്ധിത പഠനത്തിലാക്കട്ടെ, വ്യത്യസ്തതരം പ്രതികരണങ്ങളിൽ അനുബന്ധിത അനുബന്ധേയുടെ ചോദനങ്ങളുടെ ഇടയിലെ ഇടവേളയുടെ ഭേദർഹ്യം വ്യത്യസ്ത പ്രകാശമാണ് ചെലുത്തുക. കണ്ണുചിമ്മൽ പോലെയുള്ള പ്രതികരണങ്ങളിൽ അനുബന്ധിത-അനുബന്ധേയുടെ ചോദനങ്ങൾക്കിടയിൽ അരഞ്ഞിഷ്ടത്തിന്റെ ഇടവേളയായിരിക്കും ഏറ്റവും അനുഭാവജൂഡിയത്. ഈ ഇടവേള രണ്ട് നിമിഷത്തോളമായാൽ അനുബന്ധിത പഠനം നടക്കാതിരിക്കാനും സാധ്യതയുണ്ട്. എന്നാൽ മറ്റൊരു ചില സന്ദർഭങ്ങളിൽ അനുബന്ധിത-അനുബന്ധേയുടെ ചോദനങ്ങൾക്കിടയിൽ വളരെ നിംബ ഇടവേളയുണ്ടെങ്കിൽപ്പോലും അനുബന്ധിത പഠനം നടക്കാറുണ്ട്. ഉദാഹരണമായി ഒരു ഇൻജക്ഷൻ നൽകുന്നതുമുല്ലം ഉണ്ടാകുന്ന ശർദ്ദിയും അസാമ്പത്യും മണിക്കൂറുകൾക്ക് മുമ്പ് കഴിച്ച വസ്തുവിന്റെ രൂചിയുമായി മുഗ്ഗങ്ങൾ ബന്ധപ്പെട്ടതുനു എന്ന് പഠനങ്ങൾ തെളി

യിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില ചോദനങ്ങളും പ്രതികരണങ്ങളും തമ്മിൽ ബന്ധപ്പെടുത്തുന്നത് താരത മേനും അനാധാരസമാണ് എന്ന് ഈ ഉദാഹരണം സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ശബ്ദം, വെളിച്ചം തുട അഭിയ ബാഹ്യചോദനകളുമായി ശർഭിപ്പോലെയുള്ള അസ്ഥാപതകളെ ബന്ധപ്പെടുത്തുക പ്രയാ സമാണ്. എന്നാൽ രൂചി, മണംപോലെയുള്ള ചോദനകളുമായി അതിനെ വേഗത്തിൽ ബന്ധ പ്പെടുത്താനാകും.

3. പ്രതിഫലത്തിന്റെ അളവ്. അനുബന്ധിത പഠനം നടക്കണമെങ്കിൽ, പ്രതിഫലം ആവ ശ്രദ്ധാം എന്നും പാത്രശൈലിയിലെ പ്രകടന മികവ് (performance) പ്രതിഫലത്തിന്റെ അളവിനെ ആശയിപ്പായിരിക്കുമെന്നും ശവേഷണ പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. പ്രതിഫലങ്ങളുടെ ഈ പ്രേരണാശക്തിയെ സാങ്കേതികമായിത്തന്നെ ‘പ്രോത്സാഹനം’ (incentive) എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കാ വുന്നതാണ്. ഭദ്രനംഡിന ജീവിതത്തിൽ പഠം, പദ്ധി തുടങ്ങിയവ നൽകുന്ന പ്രോത്സാഹന തിന്നേം എതാണ്ട് സമാനമാണിര.

4. പ്രചോദനത്തിന്റെ പങ്ക് (The role of motivation). പ്രോത്സാഹനവും മറ്റു പ്രചോദനപ രമായ സാധാരണങ്ങളും പാത്രശൈലിയിലെ പ്രകടനമികവിനെ സാധാരിക്കുമെന്ന് തെളിഞ്ഞി കൂദാശിലും പഠനപ്രകിട്ടിയെ സാധാരിക്കണമെന്ന് നിർബന്ധമില്ലായെന്നാണ് പാരിക്ഷണ അംഗൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. വൃത്യസ്ത പ്രചോദന തലങ്ങളിൽ നിൽക്കുന്ന ജീവികളെ (ഉദാ. വിശ്വസിന്റെ തീവ്രതയിൽ ഏറ്റുകൂടാൻ ചെയ്യുന്ന ഏലികൾ) എത്തെങ്കിലും പരിശീലിപ്പിച്ച ശൈലി, ഒരേ പ്രചോദനതലവത്തിൽ (സമാം തീവ്രതയുള്ള വിശ്വസ്) പരീക്ഷിക്കുന്നോൾ പ്രക ടന്മുകളിലും സമാനത പുലർത്തുന്നതായി കാണുന്നു.

പ്രചോദന തലവും പഠനവും തമ്മിലുള്ള ഭദ്രനംഡിന ബന്ധവുമായി ഈ ശവേഷണപലം ഒരുന്നൊട്ടത്തിൽ പൊരുത്തപ്പെടുന്നതല്ല. സാധാരണയായി പ്രചോദന നിലയിൽ വർധനവുണ്ടാ കുന്നതുസ്ഥിച്ച് പഠനം മെച്ചപ്പെടാറുണ്ട്. എന്നാൽ ഇവിടെ പ്രചോദനത്തിന്റെ പ്രഭാവം പരേ ക്ഷമാണ് (indirect). ഉയർന്ന പ്രചോദനം കൂടുതൽ നന്നായി പരിശീലനം നടത്തുവാൻ കാരണമാകുന്നതാണ് പഠനത്തെയും പ്രകടനത്തെയും സാധാരിക്കുന്നത്.

5. വ്യക്ത്യഗതിയിൽ വ്യത്യാസങ്ങൾ (Individual differences). വ്യക്തികൾ തമ്മിൽ നേരിട്ടി കമായി തന്നെയോ അനുഭവങ്ങളുടെ വ്യത്യാസം കൊണ്ടോ (inborn & biologically based) പഠനശൈലി(learning ability)യിലൂണ്ടാകുന്ന വ്യത്യാസങ്ങൾ വളരെ പ്രധാനമാണ്. റോബർട്ട് സി. ട്രയൺ എന്ന അമേരിക്കൻ മനസ്സാന്ത്രജ്ഞൻ ഏലികളുടെ വ്യൂഹപഠനശൈലി(maze learning ability)യെക്കുറിച്ച് നടത്തിയ പഠനങ്ങൾ വളരെ പ്രശസ്തമാണ്. ഒരു സക്കീറണവുമുണ്ടോ വളരെ എല്ലാപ്പുതിലും വളരെ പ്രധാനതെന്നാകുട്ടി പരിശീളനുകൂന രണ്ട് വ്യത്യസ്ത വിഭാഗം ഏലികളിൽ എട്ട് തലമുറകളോളം അനേകപ്രജനനം നടത്തി ഇങ്ങനെ നടത്തിയ പരിക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യൂഹപഠനശൈലിയിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഏറ്റവു വരെ പാരമ്പര്യസിദ്ധം നേന്ന് തെളിയുകയുണ്ടായി.

മുന്നുംവേണ്ടും പരിചയവും പഠനശൈലിയിലെ വ്യത്യാസങ്ങൾക്ക് കാരണമാകാറുണ്ട്. പുർവ്വിക്ഷണത്തിന്റെ അമുഖ പരിശീലനത്തിന്റെ പ്രഭാവം പുതിയ കാര്യങ്ങളിൽ പഠനശൈലിയെ ഗുണകരമായോ ഭോഷകരമായോ ബാധിച്ചുകൊം. എത്തെങ്കിലും പ്രത്യേക കാര്യത്തിൽ വൈദികര്യം നേടുന്നതോന്തരം അതുമായി സാമ്യമുള്ള മറ്റു കാര്യങ്ങളിൽ വൈദികര്യം നേടുന്നതിന് സഹായകമാവുകയോ തടസ്സമാവുകയോ ചെയ്യാം (ട്രാൻസ്‌ഫർ ഓഫ് ട്രാൻസ്‌ഫർ). ഉദാ. കെട്ടിടരീറ്റിൽ വശമുള്ള ഒരാൾക്ക് കംപ്യൂട്ടറിന്റെ കീബോർഡ് ഉപയോഗിക്കുക താരതമ്യേന എളുപ്പമായിരിക്കും. ഇത്തരത്തിൽ പുർവ്വിക്ഷണം പിന്നീടുള്ള പഠനത്തെ അനായാസമാകുന്നതിൽ ഗുണാത്മക ട്രാൻസ്‌ഫർ (positive transfer) എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാം. ഒരുംഗാൾക്ക് ലൈഭറ്റിക്കുന്ന ഒരു രാജ്യത്ത് വാഹനമോടിച്ച് ശീലിച്ച രാാർക്ക് ലൈഫ് ഹാൻഡ് ലൈഭറ്റിക്കുന്ന നിലവിലുള്ള ഒരു രാജ്യത്തുചെന്ന് ആ രീതിയിൽ വാഹനമോടിക്കാൻ പരിക്കുന്നത് ശ്രമകരമായിരിക്കും. ലൈഭറ്റിക്കുന്ന മുൻപരിചയം ഇല്ലാത്ത രാാർക്ക് എടുക്കുന്നതിൽ കൂടുതൽ സമയം അയാൾക്ക് ഈ കഴിവ് സ്വാത്ഥതമാക്കാൻ ആവശ്യമായി വന്നേക്കാം. ഇത്തരത്തിലുള്ള ട്രാൻസ്‌ഫർ (negative transfer) എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാം. എന്നാൽ പരസ്പരം യാതൊരു ബന്ധവുമില്ലാത്ത ചില കാര്യങ്ങളിലെ (ഉദാ. തയ്യൽ പരിക്കുന്നതും പാട്ട് പരിക്കുന്നതും) പരിശീലനം പരസ്പരം സാധാരിക്കാൻ ഇതിനെ ശൂന്യ ട്രാൻസ്‌ഫർ (zero transfer) എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു.

IV. പഠനത്തക്കുറിച്ചുള്ള സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

1. എസ്-ആർ സിദ്ധാന്തം. സാധാരണയായി പഠനത്തിൽ ചോദനയും പ്രതികരണവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങളാണ് രൂപംകൊള്ളുന്നത് എന്ന് ജോൺ ബി. വാട്സൺനിന്നേപ്പോലുള്ളേ മനസ്സാന്ത്രജ്ഞൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സക്കീറണമായ പെരുമാറ്റങ്ങളെ ഇത്തരം ചോദന-പ്രതികരണ അനുകൂലങ്ങളുടെ ശുംഖലയാണ് വാട്സൺ കണക്കാക്കിയത്. വാട്സൺനിന്റെ ഈ വീക്ഷണം എസ്-ആർ സിദ്ധാന്തം (S-R theory, stimulus-response theory) എന്നറിയപ്പെടുന്നു. തോർണ്ണംബെയക് മുഗങ്ങളിലെ ശ്രമ-പുനിശ്ച പഠനത്തെ വ്യാഖ്യാനിച്ചത് എസ്-ആർ നിലപാടിലുംഭാരിയാണ്.

2. എസ്-എസ് സിദ്ധാന്തം. മറ്റാരു അമേരിക്കൻ മനസ്സാന്ത്രജ്ഞനും ഒരിനം പഠനത്തെ യെഡണമായ യാരാണ് പ്രകിട്ടിയായാണ് കണക്ക്. ചുറ്റുപാടുമുള്ളേ ചോദനാനുകൂലങ്ങളെക്കുറിച്ച് യെഡണമായ യാരാണ് രൂപംകൊള്ളുന്നതിലുംഭാരിയാണ് പഠനം

நக்குங்க ஏன் ஹெப்பா ஸிலாதிசூ ஏது சோடனயாள் மரோனிலேக் டயிக்குங்க ஏன் மன்னி லா குங தாள் பாம் ஏன் பேவுா பி குங ஹா ஸிலாதம் ஏஸ் - ஏஸ் (S-S, stimulus-stimulus) ஸிலாதம் ஏன் விவசிக்கப்படுகின்றன.

3. யிஷனா மாண்புதல். அத்தொடர்ந்து சகீர்ளம்ஸுத பெருமான்கள் பாமவியை மகப்புதிருக்க எது காலாபாத்திலாள் மேல்பின்த ரங்க ஸிலாதமைது அவதற்கிழாகப்படுகிற நக்க. அதுகொள்க தனை சகீர்ளமாய் பாமப்புக்கிடக்கூடு, உடாபரளமாயி லை உபயோகி குவான் பரிக்கூக, எது ஹூபா வாயிக்கூவான் பரிக்கூக துடன்னியவ விஶதீகரிக்கூவான் ஹா ஸிலாதமைக் கூபருாப்பதமாள்.

வழிர செருப்புதில்தனை சிலதரத்திலுது பெருமான்கள் கில பேதேக்கத்திலுது அனந்தரமைதுகூகுமென் ஸிலுக்கஸ் மன்னிலாகுவான். 'கர்ணதால் அம் காடியெத்து' ஏன் எது குள்ளத் மன்னிலாகுவான்த ஹதிக் உடாபரளமாள். லோகதெக்கூக்கூத்து மனுஷுதில் ரூபாக்காதுகூது ஹதரம் ப்ரதீக்ஷக்கூத் 'ஸ்கீம்'(schema)க்கி ஏனாள் விஶேஷிப்பிக்குவான். ப்ரதீக்ஷக்கி ரூபாக்காதுகூதுகொடாப்பு தனை வங்குக்கெலையை மனுஷுதெயை ஸங்கெ ஜெயு அவயுத ஸாமு-தேவனைதுகூத்து விலாக்கெலையை திரிக்காஙு ஸிலுக்கஸ் ஸீலிக்கு நான். மனுஷுதில் ஹதரத்திலுது 'யாரளா-தூபிகரளா' (concept formation) உதேஶம் என்பது மாஸம் ப்ராயமாகுவோசிதனை அரங்கிக்காஙுகெள்ளாள் பரீக்ஷளைக் கூபிப்பிக்குவான். தொஷ ஸுயதமாகுவோசிதனை நால் காலும் வாலும் நீள்க முவயும் ஹது ஜீவிதாள் நாய ஏன் யாரளை எது கூட்டிக்கூவெக்கூத், அத் எது குதிரகூட்டியெயை நாய ஏன் விஶேஷிப்பிக்கூவான் ஸுயதயைக்க. ஏனால் அத் எது நாயயலு குதிரதயாள் ஏன் திரிசுரியுவோச் எது கூட்டி யூத நாயயெக்கூத்து யாரளையில் மாருங்வருகொடாப்பு தனை குதிர ஏன் ஜீவி யெக்கூத்து எது யாரள ரூபம் கொதுகூஙு. ஹதரத்தில் வழுதுத அங்குவெண்ணிலுட யாளாபாம் அமவா யாரளா ரூபிகரளை நக்குவான்.

உங்கலாஷ்சாபாம், யாரளை ரூபிகரளை துடன்னிய ப்ரதிலாஸனைக் கீஶதீகரிக்கூவான் சோடன-ப்ரதிகரளஸிலாதமைக் கூக்கூத்து அபருாப்பதமாள். யிஷனாமானஸ்தாங்கு(cognitive psychology)மாள் ஹதரத்திலுது பாம் ப்ரகியக்கூத் விஶவமாயி விஶகலமான செய்யுக்கூத். ஜீவி க்கி விவரணைக் கேவரிக்கூதுது ஸுக்ஷிக்கூதுது விஶகலமான செய்யுக்கூது பின்கீக் உபயோகப்படுத்துகூதுது ஏன் செய்வெனயாளை யிஷனா மானஸ்தாங்குத்தில் அபார்மிகப்படுகூங்.

4. ப்ரவெலாத்திரீஞ் ஸுயாயீனை அங்பவுமாகவியுது ஸிலாதமைக். ப்ரவெலாம் பாமத்தில் வழிரையிக் கூயாயீன செலுத்துகூங்க் ஏன் ஏல்லா பாமணைது ஸுபிப்பிக்கூங். அதிகால் ப்ரவெலாத்திரீஞ் ஸுயாயீன ஏது ரீதிலிலாள் ஏன் வழுவுானிசூக்கொள்க பாமத்தை விஶவீகரிக்கூவான் ஶமிக்கூத் ஸிலாதமைக் கிரவயியுக்க.

ஶாரீரிகமாய ஏதெக்கிலும் அவசூதை நிரவேருக்கூயும் ஹதிபாத்தில் குரவ் வருத்து கூயும் செய்யுகூதுதெயாள் ப்ரவெலாம் சூயாயீன செலுத்துகூங்க் ஏன் அமேலிக்கூல் மானஸ்தாங்குதையை கூங்க்க ஏது. ஹச் ஸிலாதிசூ. உடாபரளமாயி அபாரம் விஶப்பிகெயை வெலுது அபாதெதையை ஶமிப்பிக்கூங். ஹத்ட பேரளா- ஸுபுகீகரளை ஸிலாதம் (drive-reduction theory) ஏனாலியப்படுகூங். ஏனால் ஹத ஸிலாதம் ஏல்லாதை ப்ரவெலாத்திரீஞ்கூயும் ஸுயாயீன விஶவீகரிக்கூவான் பராப்பதமாகுநிலை. காயிக மதுரணைது பக்கடுக்கூவாகுது பரிசீ லமாவும் அதிலெ ப்ரவெலாம் மார்கணைது ஶரீரதை ஹதிபிப்பிக்கூக்கூயாள் செய்யுக்கூத். பேரளா-ஸுபுகீகரளை ஸிலாதத்தில் விருவுமாய எது ப்ரவெலாம் ஹவிர தூஷமாகுவான். மஸ்திஷ்கத்திரீஞ் சில ஹாக்கை ஹதிபிப்பிக்கூதுதை பாமத்தில் பேரகமாகுந் ஏன் ரவை ஷளத்திலுட தெஜின்திக்குங்க. ஹதும் பேரளா-ஸுபுகீகரளத்திரீஞ் விருவு திஶயிலேக்கொள் விரல் சூடுகூங்க.

ப்ரவெலாம் ஏனால் ப்ரபோடம் அமவா ஹதிபாம் ஏனாள் ஸ்கிளாரிகெனபோ லெயுது மானஸ்தாங்குதைரை அல்லிபாயா. கேவலம் எது லெல்க் கத்திக்கூவான்வேள்கி மாடு மாயி எது லிவர் அமெத்துவாள் ஏலிக்கி பரிக்கூமெனும், புருதேதக்க் கோகுவாள் வேள்கி மாடும் எது ஜான்து தூக்கூவாள் கூரணைக்கர் பரிக்கூமெனும் ரவேஷனைது தெஜியிசூக்குங்க. புதியதாயி ஹதிபாம் நக்குகெயை, நிலாக்கூது ஹதிபாமிலயிது மாருணை வருத்துகெயை செய்துகொளாள் ப்ரவெலானைக் ப்ரவர்த்திக்கூங்க ஏனாள் ஹதரம் பாமனை ஸுபிப்பிக்கூங்க.

சில பேதேகு ப்ரதிகரளனைக் கூலுவகூதுதெயாள் ப்ரவெலாம் பெலுத்து நக்க ஏன் எது வாமுவவும் நிலாக்கூதுகூங். அபாரம், வெலுது துடன்னிய ப்ரவெலாம் மார்கரணைக் கூயாக்குக்கு கூட்டிக்கூக்கு துடன்னிய ப்ரதிகரளனைக் கூலுவகூதுகூங். யெவிய் பிமாக் (David Premack) ஏறு அமேலிக்கூல் மானஸ்தாங்குதைக்கூத் அலிப்பாயத்தில் ஹதரம் ப்ரதிகரளனைக் கூலுவகெத்திரீஞ் ப்ரவெலாத்திரீஞ் காத்தல். கனிலேலோ ப்ரதிகரளனைக் கூலுவகூதுகூத் ஸாயுத நிலக்கூவோச் சூரியலமாய ப்ரதிகரளனைக் கூலுவகெலுது வெலப்படுத்துகூதுதை கூக்கூவாங். யெவிய் பிமாக் மிராயி கஶிக்கூதுகூத்திலைரை எது பிள்ளைக் கூத்து பாமத்திலைக்கூவாள் தாத்பரயும் பேக்கிப்பிசு எது விலாக்கெத பிள்ளைக் கூத்து பாமத்திலைக்கூவாள் எது அவசரம் லாலிக்கூவாள்

வேள்ளி மினாயி கஷிக்குவான் பரிசீலிப்பிக்குவான் ஸாயிச்சு. அதாயத் பியமேரியதை ஶக்தவு மாய பிரதிகரணம் அடுத்தென பியக்கமல்லாததை ஒடுபொலவுமாய ஏரு பிரதிகரணத்தை பிபவ பிதமாக்குன்று.

இலியாத்தெரம் பானஸாபாரங்களிலும்பூஜ பிவலபனவும் பானவும் தமிலும்பூஜ மேல்பான்த வீக்க ஸங்கீலோன்டும் வென்யதெர விஶவீகிர்க்குவான் பராப்பதமாகுனில்ல. அதுகொள்ளுத்தென, வழு ஸ்ததரம் பானங்களில் வழுதை பிவலபனரீதிக்கல்லான் பியோகிக்கெபூடுநாத் என தற்கி லூஜ ஸிலாந்தங்களும் ரூபாக்காளிட்டுள்ளன. ஹவதித் பியானபூட்டதான் வி-பிக்கிய ஸிலாந்தா (two-process theory). அகிஸமாநபரமாயி கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யம், ஓபார்ட் அங்குவென்யம் என்னி அங்கென ரெங்குத்தரம் பானங்களும்பூஜதென்டும் கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யமத்தில் சோநக்கால் தமிலும் காபார்ட் அங்குவென்யமத்தில் சோநாய்கும் பிரதிகரணவும் தமிலுமான் வென்கெபூடுநாத் என்றும் பிஸ்துத ஸிலாந்த வழுதமாககூடும். ஹு ஸிலாந்தப்ரகாரம் கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யமத்தில் சோந-சோந வென்யங்கள் ரூபெபூட்டுக்கும் அங்குவென்யெதர சோநத்தில்லே அவத்தென் பிபவ லாநமாயி வர்த்திகூக்கும் செறுகுன். உடுபிபாவென்யதித் குரிவ் வருத்துக்குயோ ஏரு பிதேகு பிரதிகரணமுழவாக்குக்கேயோ ஹவிட அதூவசூமல். என்னால் ஓபார்ட் அங்குவென்யமத்தில் சோந நவீன பிபவரித்திக்கமாகுநாத். உடுபிபாவென்யதித் குரிவ் வருத்துக்கு ஏரு பிதேகு பிரதேக பிரதிகரணமுழவாக்குக்கேயோ ஹவிட அதூவசூமல். என்னால் ஓபார்ட் அங்குவென்யமத்தில் சோந திலுக்கெயான் பிவலபனம் பிவார்த்திக்கமாகுநாத்.

வி-பிக்கிய ஸிலாந்ததென ஆஸ்பதமாகி நடன ரவேஷனங்களில் எடுவும் பியாந்தமர்ஹி கூடுநாத வர்ஜன பான(avoidance learning)தெக்குரிச்சுஜ பிரீக்ஷனங்களுமான். அவயுத களை தலுக்கால் பரிஶோயிக்கூடுதலிலும் ஸிலாந்த வழுதமாயி விஶவீகிர்க்காநாகும். ஏரு லெல்ட் கத்தியதிகூஶேஷன் வழுர கூரிச்சு ஸமயத்திகூஞ்சுஜில் ஶக்தமாய ஏரு ஷோக்க் லத்திகூக்கும் ஏரு லிவர் வலிகூக்கால்களில் ஷோக்க் ஷிவாக்கான் ஸாயிக்குக்கும் செறுகும் அவத்தென் பிபவ காநாயி நடக்குந பானதென வர்ஜன பானம் என்னான் விஶேஷிப்பிக்கூடுநாத். ஹவிட, ஷோக்க் ஷிவாக்கான் எற்றான் செறுஞ்செத் என்ற மந்திலாக்கூடுதித் தூங்ப் தென எனினு பிரகெ னாயி லெல்டும் ஷோக்கூம் பிதேக்கெபூடுநாதென அவ தமில் கூட்டுக்கெல்லான் வென்கெபூடுநாம். ஹு கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யித பிரதிகரணமான் தெய். லெல்டும் ஷோகூம் தூக்கிச்சுயாயி எடுதானும் தவண அவத்திப்பிக்கெபூடு கஷியுவேஶுத்தென பரீக்ஷன வியெயாக்குந வழுதி லெல்டினோக் கெத்தேநாட பிரதிக்கூடுநாம். ஹு பிரகெ ஷோக்க் ஷிவாக்காம் என்ற பதிகூடுநாத் தெய் எடுத் தெய் (உடுபிபா) குரிய்கான் வஶிரயாத்கூநு. ஹத் ‘லிவர் வலிக்கெல்’ என பிரதிகரணதென ஶக்திபூட்டுத்தூநு. வர்ஜன பானத்தில்லே வி-பிக்கிய விஶவீகிரணம் ஹப்காரமான். கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யமத்தில்லே மலமாயி பரீக்ஷனவியேய நாய வழுதியில் ஏரு பிதேகு தெய் ரூபாக்கால் ஹுப்புத்தூநு. ஹவிட ரெங்க சோநக்கால் தமிலான் வெயபூடுநாத். சோநக்கூடுத கெனின் பிரகெ மரூந்’ என ரீதியிலும்பூஜ பிதேக்கெபூட லான் பிவலபனமாயி வர்த்திக்கூடுநாத். ஹு தெய், அதினென ஹலுதாதாக்குவான் உபகரிக்கூடுநாதென பெருமாடும் உதுவாக்கான் பேருக்கமாகுநு. தெய் ஹலுதாதாக்கூந பிரதிகரணம் களெத்தெபூடுவேஶுக், அதின்லே பானத்தில் தெய் நூட்டிக்கரணம் பிவலபனமாயி பிவர்த்திக்கூநு. ஹு விஶகலந்தில்லே அகிஸமாநத்தில், லிவர் வலிகூடுநாத் ஷோக்க் தகடுந்தெனாகாப்பாதென லெல்ட் அளவிக்கூடு வாநும் காரணமாகுநென்களில் பான குரேகூடி வேஶத்தில் நக்கூரெமன் அங்குமானிகாவுந்தா ஸ். நிரவயி பரீக்ஷனங்கள் ஹு அங்குமாநம் காரியாளென்ற தெஜியிச்சிட்டுள்ளன. லெல்டினென கெட்டி கரிசுான் கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யமத்திலும் தெய் ரூபாக்கால்தெயோகாப்பு தென தெய்மூழவாக்கூந சோநவும் நீக்கா செறுஞ்சூபக்கிர்க்கூந பிரதிகரணம் கூடுதலே வேஶத்தில் ஸாயத்தமாக பெபூடுநாத் என்றும் ஏருவான் அங்குவென்யமத்திலும் தெய் ரீதியிலும்பூஜ பிதேக்கெபூநாத்.

வி-பிக்கிய ஸிலாந்தவும், வர்ஜன பானத்திலிருந்து அதூ நடக்குந வழுவெந்தாக்கும் பியாந்தமர்ஹி கூடுநாம் கூடுமெல்லூ கூட்டுக்கெல்லான் கூட்டுக்கெல்லான், ஓபார்ட் அங்குவென்யங்களில் திக்சும் வழுதை பானப்ரகெயக்கூடுநாத் கூட்டுக்கெல்லான் அங்குவென்யமத்தில் தெய், தூபுத் தூபாதங் தூட்கண்டிய அனி சூபுரிவக (involuntary) பிரதிகரணங்களும் ஸாயத்தமாகபெபூடுநாத் என்றும் ஓபார்ட் அங்குவென்யத்தில் பெட்டன் அமர்த்தத் போலெல்யும்பூஜ ஹப்புபுரிவக பிரதிகரணங்களும் ஸாயத்தமாக பெபூடுநாத் என்றும் ஏரு வேர்த்திரிவ் சில செஸ்லாதிகர் அவத்திப்பிச்சிட்டுக்கூடுநாதென நீத் ஹ. மில்லர் (Neel E. Miller) என்போலெல்யும்பூஜ மனஸாங்குத்தன்றி நடத்திய பரீக்ஷனங்கள் ஹு வேர்த்தி ரிவின் பிரினாண்டுகில்ல. மில்லரின்லே பரீக்ஷனத்தில் முருங்கூலை ஹூதயனிரக்க, உருபேசிக ஜிலை விகாஸ்-ஸகோசனங்கள் தூட்கண்டியவ ஓபார்ட் அங்குவென்யமத்தில் வியெயமாகாம் என்ற தெஜியிக்கெபூடுக்கும்பாடாயி. பானப்ரகெய அகிஸமாநபரமாயி னாளென்டும், அத்த பல ரீதியில் பிதேக்கெபூநாத் பியாந்தமாகபெபூடுநாத்.

5. பானவு ஸாயிப்பவர்த்தனங்களும். அயுநிக பானஸிலாந்தத்தில்லே ஸாயத்தெனி எல்லை மரூநு பிதேகுக்குத ஸாயிவூபத்தில்லே பிவர்த்தனவும் பானவும் தமிலும்பூஜ வென்யதென கூரிச்சுஜ அனேக்ஷனங்களும். மஸ்திஷ்கங்களாக அங்குவென்யங்களும் மலமாயி உள்ளாகுந ராஸிகப்பிவர்த்தனங்களும் பெருமாடுத்தில் பிதேக்கெபூநாத் என்னெனெய்கள் களெத்தொநும் ஸவ சுக்கிப்பிக்கூடுநாத்.

1949-ൽ ഡി.എ. ഹെൻ്റ് ഓർഗാനേസേഷൻ ഓഫ് ബിഫോറിയർ എന്ന കൃതിയിൽ, നാഡികോശങ്ങൾ പരിസ്വരം ബന്ധിച്ചു കൂട്ടങ്ങൾ രൂപംകൊള്ളുന്നത് സമുതി അമവാ ഓർമകളുടെ പ്രാഥമിക തലങ്ങളെല്ലാം ഇത്തരം കൂട്ടങ്ങൾ വീണ്ടും പരിസ്വരം ബന്ധി ക്കപ്പെടുന്നത് പ്രാഥമികമായ സമുതികളുടെ കൂടുതൽ സങ്കീർണ്ണമാക്കുന്ന സങ്കലനത്തെയും പ്രതിനിധികരിക്കുന്നു എന്ന് സിഖാനിച്ചു. അതിനെത്തുടർന്ന് പഠനത്തോടുബന്ധിച്ചു നിലനിൽക്കുന്ന സിനാപ്സുകൾ ശക്തിപ്പൊന്നും ദുർബലപ്പൊന്നും സാധ്യതയുള്ളതു പോലെതന്നെ പുതിയതായി സിനാപ്സുകൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പൊന്നും, നിലനിൽക്കുന്നവ നീക്കംചെയ്യപ്പൊന്നും സാധ്യതയുണ്ട് എന്ന ആശയവും അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. വളർച്ച യുടെ ഘട്ടത്തിലുണ്ടാകുന്ന അനുഭവങ്ങൾ നേത്രവ്യൂഹത്തിലെ (visual system) സിനാപ്സുകളുടെ എല്ലാത്തിൽ സാധിക്കുന്ന ചെലുത്തുനുണ്ടെന്നും ക്ഷതമേറ്റ മംഗളിഷ്കത്തിൽ പുതിയ സിനാപ്സുകൾ രൂപംകൊള്ളുമെന്നും സൃചിപ്പിക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയ കണ്ണത്ത ലുകൾ 1960-കളിൽ ഉണ്ടായത് ഈ ‘നാഡി സ്ലാസ്റ്റിക്ക്’ (neural plasticity) സിഖാന തിന്ന് പിൻബലമേകി. തുടർന്നു നടന്ന ഗവേഷണങ്ങളും പഠനത്തിൽനിന്നും അനുഭവ അഭ്യുദയയും ഫലമായി സിനാപ്സുകളുടെ എല്ലാം, വലുപ്പം, ആകൃതി എന്നിവയിൽ മാറ്റും വരാം എന്ന് സൃചിപ്പിച്ചു. സിനാപ്സ് രൂപീകരണവും സിനാപ്സ് പരിഷ്കരണവും പഠനത്തിലും ഓർമയിലും പ്രധാന പങ്കു വഹിക്കുന്ന പ്രക്രിയകളാണെന്ന് ഇപ്പോൾ പരക്കെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

വൃത്യന്ത അനുഭവങ്ങളും പഠനവസ്തുക്കളും പരിത്യേക്കികളിൽ വളരുന്നത്, മകാക് കൂറങ്ങുകളിൽ മന്ത്രിഷ്കത്തിലെ സെറിബേല്ലത്തിലെ കോർട്ടേക്ക് സിൽ ഡെയൻഡേറ്റിക് പദാർധം വർധിക്കുവാനും പുച്ചകളുടെ വിഷയ കോർട്ടേക്ക് സിൽ ഓരോ നാഡികോശത്തിലും സിനാപ്സുകളുടെ എല്ലാം വർധിക്കുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു എന്ന് തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. പഠനവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് സിനാപ്സുകളുടെ ഘടനപരമായ മാറ്റത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതലായി നിരീക്ഷിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് സിനാപ്സിൽ വ്യത്യസ്ത ഭാഗങ്ങളിൽ വലുപ്പത്തിലുണ്ടാകുന്ന വർധനവാണ്.

V. പഠന ഗവേഷണങ്ങളുടെയും സിഖാനങ്ങളുടെയും സാമൂഹ്യ പ്രസക്തി. വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വളരെയധികം പ്രസക്തമായവയാണ് പ്രബലനത്തെയും ട്രാൻസ്‌ഫർ ഓഫ് ട്രെയിനിംഗിനും പുച്ചകളുടെ കണ്ണത്തലുകൾ. കൂന് മുറിക്ക് പുറത്ത് വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം എത്രതേരുള്ളും കുറവും അനുഭവമാകിയാണ് വിദ്യാഭ്യാസ രിതിയുടെ കാരൂഷ്യമത വിലയിരുത്തേണ്ടത്. നുക്കുളിൽ അലൂസിക്കുന്ന സിഖാനങ്ങളും തത്താജ്ഞങ്ങളും പ്രയോജനപ്പെടുത്തുവാൻ വിദ്യാർഥിക്ക് സാധിക്കണം. ഇത് വിശകലനം ചെയ്യുന്നിടത്ത് ട്രാൻസ്‌ഫർ ഓഫ് ട്രെയിനിംഗിനും പുച്ചകളുടെ ശാസ്ത്രീയ അവിവ് പ്രയോജനപ്പെടുന്നു. വെളിച്ചതിന്റെ അപവർത്തന (refraction) തത്താജ്ഞങ്ങളും വിശദിക്കരണം ലഭിച്ച കൗമാരപ്രായക്കാർ വെള്ളത്തിനിടിൽവച്ചു ലക്ഷ്യം തിരികെടുത്തിരിക്കുന്നതിൽ കൂടുതൽ വൈദർധ്യം കാണിച്ചതായി പരീക്ഷണങ്ങൾ തെളിയിച്ചിട്ടുണ്ട്.

പ്രബലനത്തക്കുറിച്ചുള്ള കണ്ണത്തലുകൾ, വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തി വരുന്നു. ശിക്ഷയെക്കാജേരെ പ്രോത്സാഹനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കാരൂഷ്യമമാകുക എന്നും കണ്ണത്തിലെടുത്തു. പരിത പെരുമാറ്റവും പ്രബലനവും തമിലുള്ള ഇടവേള കൂടുതലാകാതെ, തന്റെ പ്രകടനത്തെക്കുറിച്ചും പുലർത്തുന്ന നിലവാരത്തെക്കുറിച്ചും പഠിതാവിന് അതു സമയത്തു തന്നെ വിവരം നൽകുന്നത് പഠന മെച്ചപ്പെടുത്താൻ ഉപകരിക്കും.

നിരവധി മനോരോഗങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന കാരണമായ ഉത്കണ്ഠം പലപ്പോഴും കൂന്തി അനുഭവണ്ണതിലും പ്രയോജനമായ രൂപംകൊള്ളുന്നത്. വേദനാജനകമായ (വേദന മാനസികമോ ശാരീരികമോ ആകാം) അനുഭവവുമായി ഏതെങ്കിലും രിതിയിൽ ബന്ധമുള്ള ചോദനക്ക്ലോട് വ്യക്തികൾക്ക് കരിനമായ ഭയം ഉള്ളവാകാം. ഇത് അതുരം ചോദനകളുടെ സാന്നിധ്യത്തിലോ, അവയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നോർത്തെന്നെന്നേയാണ് അനുഭവപ്പെടുന്ന ഉത്കണ്ഠംയ്ക്ക് കാരണമാകാം. ഭയം ഉള്ളവാകുന്ന സാഹചര്യത്തോട് പൊരുത്തപ്പൊക്കാൻ രോഗിയെ ക്രമേണ സജ്ജമാക്കുന്ന ഘട്ടംഘട്ടമായുള്ള ‘ക്രമാനുഗത നിർവ്വികാരിക്കരണം’ (systematic desensitization) മനസ്സാനുസ്തര ചികിത്സാരംഗത്തെ ഒരു പ്രധാന ചികിത്സാരിതിയാണ്. പഠന തത്താജ്ഞാളി, പ്രത്യേകിച്ചു ഓപററ്റർ അനുഭവയെ തത്താജ്ഞങ്ങളും ആവിഷ്കരിക്കിക്കുന്നത്. ആരോഗ്യകരമായ പെരുമാറ്റത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചും അനാരോഗ്യകരമായ പെരുമാറ്റത്തെ ശിക്ഷിച്ചും ശാസ്ത്രീയമായി നടപ്പാക്കുന്ന ചികിത്സാമാർഗങ്ങൾ എറാ വിജയം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്.